

JOYAS DE LA HISTORIOGRAFÍA

Benjamín Galindo Cárdenas (2024). *Los profesores de Nuevo León. El oficio de enseñar antes de la sindicalización magisterial*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León

Jireh Madai Torres Pacheco ¹

Universidad Autónoma de Nuevo León

Benjamín Galindo Cárdenas es profesor egresado de la Normal Básica Miguel F. Martínez, licenciado en Lenguas y Literatura Española y maestro en Ciencias Sociales por la Normal Superior Moisés Saénz. También es egresado de la licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León y es maestro en Administración Educativa por la Escuela de Ciencias de la Educación. Además, es un reconocido historiador al ser autor de obras tales como: *El provincialismo nuevoleonés en la época de Paras Ballesteros, 1822-1850* (1998), *Cautiverio y servidumbre en Nuevo León, 1820-1860* (2009), *La tempestad de 1909: una crónica pluvial sobre Monterrey y Bernardo Reyes* (2018), entre otras obras en las que ha participado. Su libro más reciente, *Los profesores de Nuevo León: el oficio de enseñar antes de la sindicalización magisterial* (2024), se trata de un aporte a la historia educativa regional desde la visión del profesorado.

En su obra, Galindo Cárdenas plantea que es necesario abordar la historia educativa desde los testimonios de quienes estaban directamente involucrados, o en este caso de quienes fueron afectados, por los procesos educativos de la época. Asimismo, menciona que a la hora de hacer historia educativa suelen existir ciertas limitaciones al plantear el objeto de estudio y definir qué es lo que se busca aportar. Por lo que el autor habla de los docentes, más allá de como trabajadores del estado o de los municipios (según la época de la que se hable), como personas con necesidades básicas que deben ser satisfechas para su sustento y con carencias a la hora de ser remunerados por el ejercicio de su oficio, lo que imposibilitaba y limitaba el buen desempeño de este mismo.

En la obra, el profesorado funge como el sujeto principal de incertidumbres, dificultades, conflictos, huelgas, injusticias, además de precarias condiciones laborales y una serie de procesos por los que atravesó el docente nuevoleonés al ejercer su profesión previo a la sindicalización del magisterio. El autor recurre principalmente a la consulta de fuentes hemerográficas y de archivo que corroboran y sustentan el papel del profesorado. Cabe mencionar que la obra se encuentra ambientada entre los años de 1824 a 1925, si bien sólo aborda ciertos sucesos en específico según el capítulo que se esté leyendo.

Galindo Cárdenas divide su obra en ocho capítulos, además de que agrega una introducción y un epílogo que remarcan la importancia de la historia educativa y donde formula posibles interrogantes que pueden ser abordadas en futuras obras. El contenido de cada capítulo expone situaciones en las que se vio implicada la labor docente, y lo hace con un lenguaje claro y preciso que vuelve fácil su lectura y comprensión.

Para la división de los contenidos abordados, podemos tomar en primer lugar tres conceptos relevantes: lugar, oficio y evaluación. En relación al *lugar*, el autor en su primer capítulo titulado “Las

escuelas” retoma los antecedentes de la educación en Nuevo León, después pasa a las primeras escuelas que se abrieron y explica cómo estaban divididas, que materias se enseñaban, dónde estaban ubicadas, quiénes podían dar clases y cuestiones de administración. Además se señala que durante dicha época la Iglesia católica influía fuertemente en la sociedad, por lo que en un inicio las primeras escuelas estaban influenciadas por ella en su organización, ideales y en sus contenidos.

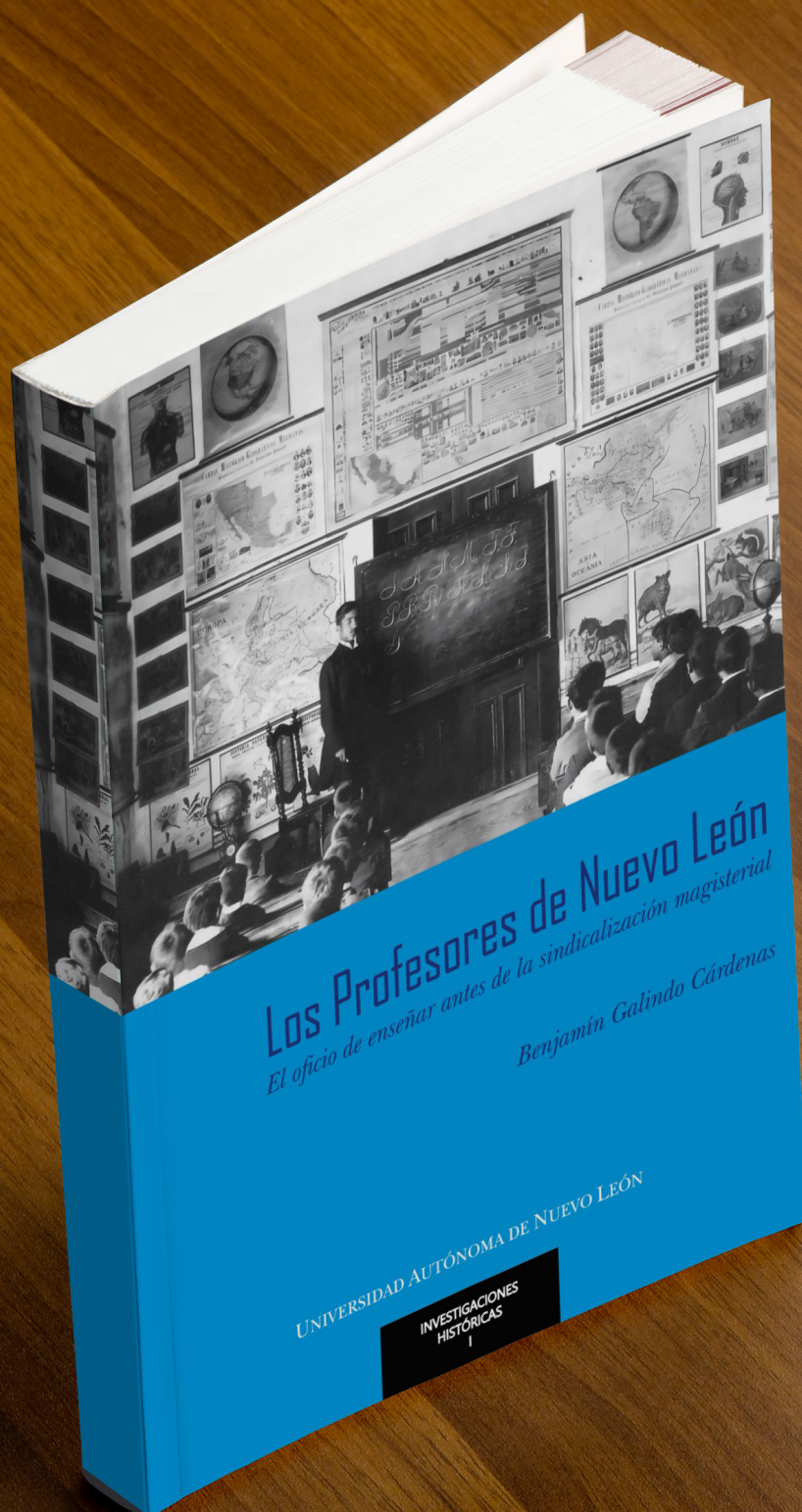
Con *oficio* nos referimos a la profesionalización docente. En su segundo capítulo “Del oficio a la profesión” podemos observar cómo, a partir de este momento, los docentes debían tomar estudios previos para poder pertenecer al profesorado. Dichos estudios eran cursados en la Escuela Normal para Profesores, fundada en 1870 durante la gubernatura del doctor José Eleuterio González. Posteriormente, en 1890 se fundó la Academia Profesional para Señoritas. En un inicio era anexa a la Escuela Normal para las Aspirantes al Magisterio, pero que dos años después de su inauguración se formó la Academia Profesional en donde no sólo podía estudiarse la docencia, sino también otras profesiones destinadas a las mujeres (pp. 38 y 39).

A partir de dicho momento no todos podían desempeñarse como profesores. Era necesario que un título corroborara que los aspirantes podían ejercer como docentes o directores de un plantel. Por otro lado, una vez ejercida la profesión docente, era necesaria una *evaluación* que evidenciara la situación intelectual y el desempeño en que se encontraban las escuelas. El tercer capítulo, titulado “El doble filo de los exámenes”, nos presenta la forma en que eran evaluados los alumnos, en donde no se trataba únicamente de una evaluación hacia sus conocimientos aprendidos, sino también hacia el profesorado y sus habilidades de enseñanza.

Un segundo punto muy importante, y en donde reside la trama central y la problemática de la obra, es en relación a la otra parte del ejercicio docente. Con esto nos referimos a cómo era vista la docencia no sólo en su valor social, sino también como profesión. A lo largo de la lectura es posible encontrar que durante la época estudiada era evidente la desvalorización del profesorado por parte del municipio a la hora de la remuneración, lo que generó una serie de problemáticas y la búsqueda de soluciones por parte de los docentes. En el cuarto y quinto capítulos, titulados “Despidos y renuncias” y “Salarios, peticiones e incertidumbre laboral” se ponen en evidencia dichas injusticias hacia el profesorado, principalmente por cuestiones económicas. Ni la educación ni los profesores eran una prioridad para las autoridades, lo que se vio reflejado en los conflictos posteriores que nos presenta la obra.

El sexto capítulo, “Congreso pedagógico y práctica docente”, nos presenta la situación de la educación en Nuevo León y especial-

¹ Es estudiante de la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



mente en Monterrey, donde a diferencia de los demás municipios y estados, la relación con el ayuntamiento era aparentemente tranquila pese a los problemas económicos. En el séptimo capítulo, “Las condiciones previas”, se muestra un momento de ruptura entre la labor docente y los municipios, quienes eran los encargados de pagar los sueldos a las y los profesores. A partir de este punto, se dan los primeros pasos para la sindicalización del magisterio, mediante la unión y movilización docente, lo que se manifestó en huelgas que tenían como propósito que el estado respondiera ante los conflictos magisteriales y brindara una alternativa para mejorar el ejercicio de la profesión.

Así pues, la respuesta del profesorado ante la mala remuneración, la desvalorización de su profesión por parte de las autoridades, los retrasos en el pago de sus sueldos y la falsa promesa de un cambio, fueron las huelgas. Este proceso es analizado en el último capítulo, titulado “La gran huelga. Hacia la sindicalización”.

Dicho proceso no terminó en la huelga magisterial, pues después de ello llegaron una serie de cambios tanto para la educación como para la labor docente. El autor finaliza su obra señalando el desenlace de las huelgas y lo propiciado tras las reformas a la educación por parte del estado en 1928.

Al estudiar temas afines a la educación como parte de la historia regional, este libro permite tener un panorama más completo acerca de la situación educativa en nuestro estado. Precisamente, abordar la educación desde el papel del profesorado visibiliza los obstáculos y luchas que han enfrentado las y los docentes a lo largo de la historia e incluso refleja ciertos problemas que aún llegan a persistir en la actualidad. Por consiguiente, *Los profesores de Nuevo León. El oficio de enseñar antes de la sindicalización magisterial* es un aporte a la historia del profesorado regional y al mismo tiempo invita a seguir investigando en torno a la educación y a su relación con la sociedad.