

Recipiendarios del Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional 2023

Myrna Karen Garza Cantú¹
Universidad Autónoma de Nuevo León

Cada año, la Fiesta de la Cultura Regional, que la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) organiza en las instalaciones de la Hacienda San Pedro a través de la Secretaría de Extensión y Cultura y del Centro de Información de Historia Regional, tiene como acto central una ceremonia especial: la entrega del Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional. Este galardón pretende distinguir las trayectorias de los personajes de los municipios de Nuevo León que, a través del desempeño diario de sus oficios, contribuyen a perpetuar la herencia cultural del estado.

La UANL es uno de los pocos centros de educación superior del país que ha instituido un reconocimiento específicamente para rendir homenaje público a quienes han llevado a cabo una obra meritoria por la que en sus comunidades son considerados como referentes sociales y de identidad, independientemente de su género, edad, estrato social, nivel socioeconómico, grado académico o procedencia cultural.

El pasado 11 de agosto de 2023, la UANL reconoció a diecisiete personalidades que, por sus contribuciones al arte fotográfico, la cultura musical, el trabajo educativo, el apoyo comunitario, el rescate patrimonial o el activismo ecológico, bien pueden considerarse como Personajes de la Cultura Regional de Nuevo León. A continuación, se presenta una breve semblanza biográfica de cada uno de los recipiendarios, con el fin de preservar su memoria para las futuras generaciones:

Martha Elena Cárdenas Cantú

Motivo: por su contribución a la conservación de las tradiciones y costumbres en Abasolo.

Semblanza: nacida en Hidalgo, Nuevo León, el 20 de octubre de 1951, es ciudadana de Abasolo desde hace más de 38 años. Anualmente, ha organizado sin falta “La fiesta de Halloween” en el mes de octubre, y “La pastorela” en el mes de diciembre. Desde abril de 2023, la señora Cárdenas Cantú representa a la belleza de la tercera edad en Abasolo. En el municipio, es conocida como una mujer de bien, dedicada a la familia, y que siempre apoya en los eventos y a todos sus vecinos.

Los Fresnos Restaurante

Motivo: por su contribución a la conservación y difusión de la gastronomía regional en Apodaca.

Semblanza: fundado el 21 de marzo de 1971 por Jesús Guajardo Elizondo, originalmente como un bar ubicado en el centro de esa ciudad. En 1986, sus hijos Andrés y Rogelio Guajardo Garza se hacen cargo de la administración y para 1995 Los Fresnos se convirtió en restaurante familiar, siendo desde entonces un referente gastronómico en Apodaca, por su servicio de calidad y el aún conservado sazón de la señora Esther Garza Treviño. Actualmente cuenta con 4 sucursales más: Aeropuerto, Rinconada Colonial, Cumbres y San Pedro.

Guadalupe Garza Garza

Motivo: por su contribución a la cultura musical en Ciénega de Flores.

Semblanza: nacido en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, el 4 de marzo de 1958, es músico y maestro jubilado. Cuenta con una maestría en ciencias de la educación, y tiene una trayectoria musical que se remonta al año de 1979, con el grupo llamado “Sangre Nueva 79”. Posteriormente estuvo en el grupo “Los Megas”, en la banda “Sabinas” y desde el 14 de febrero de 1984 en el grupo “Cupido”, donde se ha desempeñado como vocalista, siendo este un grupo de reconocimiento en México y los Estados Unidos. El profe Lupe, como es conocido en el pueblo, cuenta con una trayectoria de 38 años, y ha alternado con agrupaciones muy reconocidas, como “Los Temerarios” y “Los Bukis”.

Juan Eralio Escamilla Rubio

Motivo: por su contribución a la cultura musical en Doctor González.

Semblanza: nacido en Monterrey, Nuevo León, el 21 de noviembre de 1959, desde niño inició su afición por la música. En 1977, junto con su hermano Joel Escamilla y Edelmiro Guerra, formaron un grupo de música regional que ejecutaba huapangos, corridos,

¹ Abogada especializada en Derechos de Autor. Es licenciada en Derecho y maestra en Derecho con orientación en Derecho del Trabajo por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es la responsable de asuntos jurídicos, servicio social, redes sociales y difusión del Centro de Información de Historia Regional de la UANL.

chotis y redovas. En televisión, se presentaron en “Aficionados” con Rómulo Lozano, y en 1989 grabaron su primer disco. Bautizaron al grupo como “Los Gigantes de Nuevo León”. El grupo ha recorrido toda la república, y en la actualidad forman parte de la misma Juan Eralio Escamilla hijo, y los hermanos Juan Francisco y Juan Luis Coronado.

Patricio Treviño Garza

Motivo: por su contribución en el rescate y difusión de la cultura en El Carmen.

Semblanza: nacido en General Escobedo, Nuevo León, el 1 de febrero de 2005, realizó sus estudios medio superiores en la Preparatoria No. 18, y es actualmente estudiante de la licenciatura en arquitectura en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha colaborado en el rescate, promoción y difusión de la cultura, historia y tradiciones municipales. Es creador de la página “El Carmen: memoria y recuerdo”, donde comparte crónicas y fotografías con la comunidad. Ha participado en los videos titulados “Conoce tu historia carmenense” de la Dirección de Cultura, así como en eventos culturales del municipio. Es custodio honorario del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Hugo Concepción Espiricueta Sánchez

Motivo: por su contribución a la difusión de las artes en General Escobedo.

Semblanza: nacido en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, el 4 de julio de 1987, es licenciado en educación y maestro en educación especial. Además de ser funcionario público y terapeuta, tiene una trayectoria de más de 26 años en el mundo del teatro, como actor, director y productor independiente. Perteneció por más de 8 años a la Compañía Municipal de Teatro de General Escobedo, y desde el 2004 es director general y productor de Producciones Escena. Ha participado en el Festival Internacional Santa Lucía y en muestras de teatro de Nuevo León.

Guillermo Oziel Lozano Guzmán

Motivo: por su gran labor docente en favor de los habitantes de General Zuazua.

Semblanza: nacido el 25 de julio de 1959 en General Zuazua, es maestro, coreógrafo y estilista, egresado de la Escuela Normal Superior Miguel F. Martínez. Reconocido por su dedicación docente y su trabajo con la comunidad en actividades artísticas, fue secretario particular del DIF municipal de General Escobedo, director de cultura en General Zuazua, secretario particular en el DIF municipal de Zuazua, y organizador y director del Cecyte a nivel estatal y nacional. Dirigió el ballet de la tercera edad en General Zuazua siendo el coreógrafo oficial, y organizó y dirigió el primer certamen Señorita Nuevo León General Zuazua.

Rosalinda Almaguer Ramírez

Motivo: por su gran labor docente en favor de los habitantes de General Zuazua.

Semblanza: nacida el 31 de enero de 1955, es originaria de Santiago aunque residente en General Zuazua desde hace 32 años, por lo que se considera hija adoptiva del pueblo. Tiene una trayectoria de 44 años de servicio dedicado a la educación, destacando su labor como directora de la Escuela Primaria Jesús M.

Montemayor. Aquí mantuvo la planta de maestros completa, procuró brindar siempre un servicio de calidad y mantuvo las buenas condiciones del plantel.

Jesús Humberto García Rincón

Motivo: por su contribución en la difusión musical con la armónica en Hidalgo.

Semblanza: nacido el 22 de febrero de 1950 en Mina, Nuevo León, es maestro con más de 34 años de servicio docente, reconocido por su apoyo a la comunidad en áreas culturales y deportivas. El profesor Chuy, como es conocido en el pueblo, aprendió de forma autodidacta la armónica, instrumento que ha tocado por más de 60 años. Participa con frecuencia en el coro de la iglesia, tanto en los servicios de los domingos como en las misas de cuerpo presente, donde toca la guitarra y principalmente su armónica. Se dice que cuando toca la armónica, también toca el alma y el corazón de la gente de Hidalgo.

Juan Gil Ramírez González

Motivo: por su contribución a la difusión de la danza regional en Higuera.

Semblanza: nacido el 9 de mayo de 1961 en Higuera, Nuevo León, fue ingeniero en ciencias computacionales. Fue parte de grupos de danza folclórica dentro de la Universidad, y participó en giras artísticas por Canadá, Estados Unidos y México. Fue además pionero en la formación de los primeros grupos de danza en el municipio de Higuera, logrando colocar al municipio muy en alto. Falleció el 14 de septiembre de 1994, a la edad de 33 años, dejando honda huella en la comunidad. Su legado continúa en las generaciones que han formado parte del Ballet Folclórico de Higuera, que lleva el nombre de Juan Gil Ramírez en su honor. (Reconocimiento póstumo, entregado a su hermana María de la Cruz Ramírez González).

María de la Paz Villarreal González

Motivo: por su trayectoria de más de cuatro décadas como sacristana en Higuera.

Semblanza: nacida el 6 de enero de 1932 en Higuera, Nuevo León, a los 36 años entró como sacristana en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, donde asistió a la realización de los servicios religiosos por 49 años, hasta su fallecimiento el 20 de abril de 2017. (Reconocimiento póstumo, entregado a su hija Rosa Nelly Moreno Villarreal).

Elvia Esthela Salinas Hinojosa

Motivo: por su contribución a difusión de la cultura y la educación en el municipio de Los Herreras.

Semblanza: originaria de Los Herreras, Nuevo León, es profesora egresada de la Escuela Normal Miguel F. Martínez y de la Escuela Normal Superior del Estado, así como licenciada y maestra en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha desempeñado labores docentes en diversas instituciones del estado, así como en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Preparatoria 9 de la UANL. Fue fundadora y directora editorial de la revista Polifonía, y ha publicado libros como: “Estrellas en el campo del olvido”, “Sor Juana Inés de la Cruz: voz en el tiempo” y “La danza del río”, entre varios otros. Ha recibido el Premio Estatal de Educación, la medalla Ignacio Manuel Altamirano, y el nombramiento de Profesora Emérita de la UANL.



Reciendarios del Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional, 2023

Columba García González

Motivo: por su contribución al arte fotográfico en Marín.

Semblanza: nacida el 9 de febrero de 1952 en Dolores Hidalgo, Guanajuato, muy tempranamente se acercó en Marín, donde contrajo matrimonio con Máximo Hernández Herrera, quien era conocido como “El fotógrafo”. De él aprendió el oficio de la fotografía, mismo que ejerció durante 47 años, hasta la época de la pandemia. Muchos eventos sociales en el municipio fueron cubiertos por la cámara de la señora García González.

Angélica Villarreal Molina

Motivo: por su contribución a la promoción y difusión de la cultura en Mina.

Semblanza: licenciada en administración de empresas por la Universidad Mexicana del Noreste, y maestra en finanzas, desde 1992 se ha desempeñado como directora administrativa del Museo Bernabé de las Casas. Durante su gestión, ha concretado importantes proyectos con instituciones como Conaculta, el INAH, Conarte y la Secretaría de Cultura. Asimismo, fue parte del proyecto de rehabilitación de la Ex hacienda del Muerto, y en la administración municipal, formó parte de la Secretaría de Finanzas y, posteriormente, de la de Obras Públicas. También se integró en el manejo de las finanzas de la Asociación “En vida, hermano, en vida”, encabezada por la licenciada Ernestina Lozano Garza.

Martha Jael Franco Hinojosa

Motivo: por su contribución a la conservación del medio ambiente y por su apoyo comunitario en Pesquería.

Semblanza: nacida el 12 de octubre de 1980 en la ciudad de Monterrey, es licenciada en educación primaria. Ha participado en programas de medio ambiente, de siembra de árboles, y de certificación de la mariposa monarca, promoviendo la elaboración de murales ecológicos y de jardi-

nes polinizadores. Asimismo, ha apoyado a la comunidad de Valle de Santa María, y ha elevado el nivel académico de su escuela primaria, impulsando programas de lengua indígena, ya que el 21% de su alumnado tiene esa ascendencia.

Catarino Leos Rodríguez

Motivo: por su contribución a la cultura musical de Salinas Victoria.

Semblanza: nacido en Tula, Tamaulipas, el 25 de noviembre de 1936, creció en la comunidad del Topo Chico en Monterrey, aunque después se acercó en Los Villarreales, de Salinas Victoria. En 1954 ingresó a los Gorriónes del Topo Chico tocando la guitarra y cantando algunas canciones. Más tarde, en 1956 Catarino Leos, Ramiro Pérez y Aurelio Pérez conformaron el grupo Los Rancheritos del Topo Chico, que con más de medio siglo de trayectoria artística ha realizado más de cien grabaciones. A lo largo de su carrera, ha sido acreedor a diversos galardones: dos discos de oro, las Palmas de Oro del Círculo Nacional de Periodistas de México, dos Zarapes de Oro por la Kansas City Online Radio, y el reconocimiento Trayectoria 2012 de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Alberto Cavazos Cantú

Motivo: por su contribución a las artes en San Nicolás de los Garza.

Semblanza: nacido en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, el 28 de mayo de 1939, es conocido como el “Picasso de México”, tanto por su estilo como por la cantidad de trabajos realizados en pintura, dibujo, grabado y escultura. Realizó su primera exposición en 1959 en la galería del INBA en Monterrey. Su obra ha dado la vuelta al mundo en exposiciones en Ciudad de México, Guadalajara, San Luis Potosí, Austin, Madrid, Barcelona, Nueva York, Chicago, Brasilia, Panamá, Lima, Sao Paulo, Zaragoza, Bogotá y Tokio. En sus pinturas y dibujos demuestra dominio magistral del color, las técnicas y los medios y ha incursionado en la escultura de carácter monumental.

CULTURA REGIONAL
C.R.

