

JOYAS DE LA **HISTORIOGRAFÍA**

Juan Ramón Garza Guajardo, Alfonso Treviño Cantú y Juan Torres Cantú (2019). *El Topo Chico: su historia, su gente y sus manantiales*. Monterrey, México: Centro de Información de Historia Regional, Universidad Autónoma de Nuevo León, 122 pp.

Ulrich F. Martínez Barrón ¹
Universidad Autónoma de Nuevo León



Juan Ramón Garza Guajardo es un investigador originario de Sabinas Hidalgo, nacido en 1958. Se ha dedicado a la docencia y a la difusión de la historia regional de Nuevo León, especialmente del municipio de General Escobedo, en el que se ha desempeñado como cronista e historiador. Por otro lado, Juan Torres Cantú nació en Monterrey en 1948. Estudió la licenciatura en Administración de Empresas en el Centro de Estudios Universitarios y trabajo como impresor, publicista y periodista en diversas instituciones. Por último, Alfonso Treviño Cantú, originario del Topo Chico, nació en 1937. Se dedicó a la vida comercial y a la protección de archivos de la Comunidad de San Bernabé del Topo Chico.

El libro *El Topo Chico: su historia, su gente y sus manantiales*, escrito por estos tres autores, es una obra que ahonda en diversos detalles históricos de una parte significativa de la zona metropolitana de Monterrey desde sus primeros momentos hasta su transcurso histórico. Los autores demuestran un enfoque meticuloso al examinar la rica historia del Topo Chico, desentrañando sus raíces desde diferentes periodos históricos.

La narración se distancia de la visión convencional, proporcionando una perspectiva más holística y detallada de la región, lo cual enriquece la comprensión de ésta. De tal modo que representa un ejemplo notable de investigación académica que combina diversas ramas de las ciencias sociales, para así procurar un discernimiento completo y enriquecedor del Topo Chico.

Por medio de la historia local y una investigación exhaustiva, el libro presenta un artefacto documental que posibilita la revisión de la evolución de nuestra urbe desde la óptica de una de sus poblaciones más significativas. De tal forma que los autores exploran no sólo su pasado, sino también la conexión intrínseca entre su historia, sus habitantes y los recursos acuíferos que han defini-

do su identidad en Nuevo León. En esta reseña, se analizarán diversos puntos claves que se abordan en la obra, así como su contribución al entendimiento de la historia e identidad de la comunidad del Topo Chico.

Los autores comienzan el libro al situar la toponimia del cerro del Topo y el contexto histórico de dicha localidad, en el que exponen acontecimientos claves que dieron lugar al asentamiento de la hacienda de San Bernabé del Topo Chico durante el siglo XVII. Además, destacan la importancia de los manantiales y su papel indiscutible en el esplendor, fama y desarrollo del Topo Chico, puesto que los “manantiales de los baños” o de “agua caliente” fueron símbolo de la región. Y esto en virtud del turismo nacional y extranjero, atraído a la comunidad debido a las propiedades curativas que se atribuyeron a sus aguas termales.

El análisis de los manantiales ocupa un lugar central en la obra, pues se explora la relación simbiótica entre la geografía y la importancia cultural de los recursos hídricos, y se examinan a detalle los efectos sociales y económicos de estos manantiales en la comunidad dentro de la formación de la identidad regional. Los autores además dedican una importante sección del libro a estudiar la participación del Topo Chico en dos periodos históricos en la historia de México, desde la restauración de la República a la Revolución mexicana. Es así como, a lo largo del libro, señalan los hechos locales y nacionales que tuvieron lugar en ese sector.

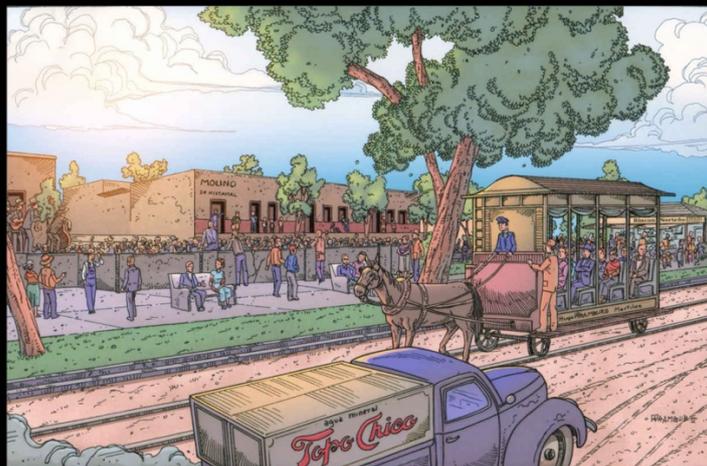
Los autores también estudian el legado perdurable de la comunidad del Topo Chico en la identidad nuevoleonense, el cual se ha manifestado en diversas dimensiones culturales, sociales y económicas. El libro permite comprender la influencia duradera que ha tenido la comunidad en la configuración de la identidad regional en Nuevo León: ahí se construyeron notables hoteles, se inauguró la compañía Topo Chico y tuvieron lugar distintas prácticas

¹ Historiador. Es originario de Monterrey, Nuevo León, y actualmente es estudiante de la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

EL TOPO CHICO

MONTERREY, NUEVO LEÓN

SU HISTORIA - SU GENTE - SUS MANANTIALES



Juan Ramón Garza Guajardo - Alfonso Treviño Cantú - Juan Torres Cantú

culturales, tales como molinos, tertulias, ferias y grupos de música. La localidad ha sido pues un lugar importante en la historia de Monterrey, debido a su ubicación y a su participación en puntos clave dentro de la economía, desarrollo urbano, extracción de materiales y turismo.

A medida que se avanza en la lectura, el libro nos invita a considerar la importancia del Topo Chico en la identidad del noreste, ya que trasciende lo puramente geográfico y se convierte en un componente esencial de la cultura, la historia y la región. De tal manera que los autores consideran que el estudio de esta localidad en específico es de suma importancia para entender la conexión emocional y simbólica entre los habitantes de Nuevo León y su entorno, contribuyendo a la afirmación de una identidad regional única y arraigada. Además, plantean que la presencia del Topo

Chico se refleja en las festividades locales, manifestaciones culturales y la forma en que la población se identifica con esta región, para el reconocimiento y persistencia de esta herencia cultural en el transcurso de los años.

El Topo Chico: su historia, su gente y sus manantiales es una aportación muy importante en el campo de la historia local. Los autores han logrado brindar una experiencia reflexiva profunda sobre la complejidad y riqueza de esta comunidad. Del mismo modo, se despliega un tapiz narrativo que va más allá de la mera crónica histórica, adentrándose en las capas más íntimas del Topo Chico. A fin de cuentas, esta obra se erige como un testimonio de una comunidad que, a través de la historia, ha forjado una identidad única digna de ser entendida, apreciada y preservada para las generaciones venideras.