

# Recipiendarios del Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional 2024

Myrna Karen Garza Cantú <sup>1</sup>

Universidad Autónoma de Nuevo León

El pasado 9 de agosto de 2024 la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura y del Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, otorgó el Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional en el marco de la XXVIII Fiesta de la Cultura Regional. Este galardón fue instituido en 1990 por la Máxima Casa de Estudios para rendir homenaje a aquellos personajes de los municipios de Nuevo León que, independientemente de su edad, formación o clase social, han contribuido al desarrollo de la vida comunitaria y a la preservación de tradiciones, costumbres y conocimientos que forman parte de la identidad y la cultura del noreste de México. A continuación, se consignan unas breves semblanzas biográficas de cada uno de los recipiendarios de este año, con el fin de preservar su memoria para las futuras generaciones:

## Blanca Guadalupe Garza Robles

*Motivo:* por su gran contribución a la cultura gastronómica mexicana en el municipio de Abasolo.

*Semblanza:* nacida el 16 de diciembre de 1953 en Bustamante, Nuevo León, durante su juventud se radicó en Abasolo, donde se ha convertido en todo un referente gastronómico. La señora Blanca Garza es la única que sigue elaborando unos muy famosos antojitos mexicanos, por lo que es muy querida y reconocida no sólo en el municipio de Abasolo sino en todo el Valle de las Salinas. Tiene cuatro hijos: Alejandro Guadalupe, Brenda Ileana, San Juana Janeth y Jesús Asael Contreras Garza.

## Escuela de Música Municipal Apodaca (EMMA)

*Motivo:* por su gran contribución en la formación cultural y artística en el municipio de Apodaca.

*Semblanza:* esta escuela inició sus actividades el 15 de noviembre de 2014. Desde entonces, ha ofrecido un espacio enfocado a la capacitación musical a través de cursos y talleres sobre el aprendizaje de la ejecución de instrumentos musicales utilizados en los diferentes géneros populares, y de esta manera ha contribuido a la formación cultu-

ral y artística de los ciudadanos. EMMA se presenta en todos los rincones de Apodaca a través de actividades y eventos musicales, creando espacios donde la comunidad puede reunirse, celebrar y colaborar. (Reconocimiento recibido por Carlos Alberto Pérez Macías, coordinador operativo de EMMA; Álvaro Gutiérrez Contreras, coordinador administrativo de EMMA; y Azucena Estrella Ríos Villanueva, secretaria de EMMA).

## Braulio Enrique Cruz Maldonado

*Motivo:* por su entrega al fomento y enseñanza del deporte en el municipio de Ciénega de Flores.

*Semblanza:* nacido el 9 de noviembre de 1990 en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, su trayectoria como entrenador de béisbol empezó en el 2007 en la liga pequeña de Ciénega de Flores donde estuvo por seis años. En el 2023 se fue a la liga pequeña Halcones de Escobedo, donde fue entrenador de las categorías premoyote y moyote durante dos años. En 2015 llegó a la liga San Nicolás como entrenador de la categoría premoyote, y al año siguiente obtuvieron el campeonato regional, lo que les dio el derecho de representar a Nuevo León a nivel nacional. Fueron campeones nacionales invictos, y en 2019 la categoría premoyote obtuvo el campeonato estatal, lo que una vez más les dio el derecho de participar a nivel nacional en Ciudad Juárez, Chihuahua. En 2021 fueron campeones regionales invictos y quedaron entre los cuatro mejores de todo México en la categoría de moyote. Y en el 2024 obtuvieron el campeonato regional de forma invicta.

## Edelmiro Salinas Gutiérrez

*Motivo:* por su contribución a la cultura gastronómica mexicana en su restaurante El Caminante en el municipio de Doctor González.

*Semblanza:* nacido el 1 de junio de 1931, fue un reconocido empresario, restaurantero y comerciante. En 1951 se fue a Estados Unidos, donde trabajó y aprendió inglés. De regreso en México, el 18 de agosto de 1970 fundó el restaurante El Caminante sobre la carretera a Miguel Alemán.

<sup>1</sup> Abogada especializada en Derechos de Autor. Es licenciada en Derecho y maestra en Derecho con orientación en Derecho del Trabajo por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es la responsable de asuntos jurídicos, servicio social, redes sociales y difusión del Centro de Información de Historia Regional de la UANL.

Se casó en primeras nupcias con Enedina González el 22 de junio de 1973, con quien tuvo dos hijos: Edelmiro y Rosario Enedina. Al quedar viudo en 2012, contrajo segundas nupcias con Andrea Páez Castillo el 15 de diciembre de 2013, quien ha preservado su legado gastronómico. A lo largo de más de medio siglo, el restaurante El Caminante ha sido un negocio exitoso, un testimonio de trabajo arduo y un lugar de encuentro de varias generaciones de familias de la región. Falleció el 22 de febrero de 2023. (Reconocimiento póstumo recibido por su viuda Andrea Páez Castillo).

#### **Rocío Erandi García Cardoso**

*Motivo:* por su contribución en la promoción de la cultura a través de la danza folklórica en el municipio de General Escobedo.

*Semblanza:* nacida el 28 de febrero de 1983 en Monterrey, Nuevo León, estudió la licenciatura en Ciencias Computacionales en la Universidad Autónoma de Nuevo León, y actualmente es pasante de maestría en Ciencias de la Educación por la Escuela Normal Superior. Es profesora de artes a nivel secundaria y se ha distinguido como promotora cultural, pues ha llevado la danza folklórica a distintas escuelas de diferentes colonias de General Escobedo, convirtiéndose en una figura popular y muy querida entre la ciudadanía. Ha impartido clases en la Secundaria Técnica No. 109 Carlos Canseco, la Secundaria No. 95 José Juan Villarreal, la Secundaria Técnica No. 79 Nuevo Reino de León y la Secundaria No. 1 Gral. Juan Ignacio Ramón.

#### **Mónica Galván Villarreal**

*Motivo:* por su destacada trayectoria como artista visual y promotora de la cultura en el municipio de General Zuazua.

*Semblanza:* nacida en 1972 en General Zuazua, Nuevo León, de 2003 a 2014 fue miembro del colectivo de formación de artistas Taller 1+1+1, asesorada por la pintora chilena Ximena Subercaseaux en Monterrey. Actualmente forma parte del Colectivo La Liebre, un grupo de artistas que comparten un mismo objetivo: la pintura. También participó en la plataforma virtual de promoción de artistas llamada Verde Olarte. Su obra es una expresión de su visión personal del mundo, donde se toma la libertad de detener y regresar el tiempo, entre sueños, fantasías y lo cotidiano. Su pintura es figurativa, pero no realista, y en la mayoría utiliza la técnica de temple al huevo, lo que le ha permitido lograr una riqueza de matices y detalles, así como luminosidad cálida y limpia. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Monterrey, San Pedro Garza García y Baja California.

#### **Celia Guadalupe Martínez Salazar**

*Motivo:* por su ardua labor como maestra de dibujo, pintura y fotografía en el municipio de Hidalgo.

*Semblanza:* nacida el 28 de diciembre de 1964 en la ciudad de Durango, estudió una licenciatura en matemáticas en Puebla y es ingeniera química por la Universidad Autónoma de Nuevo León, así como fotógrafa profesional. Su trayectoria ha estado marcada por la promoción artística, pues es maestra de dibujo, pintura y fotografía, además de que ha impartido talleres de cerámica y artesanía. También es muralista y toca el piano, la guitarra y el bajo sexto.

#### **Delia Maribel González Aguilar**

*Motivo:* por su ardua labor como maestra de preescolar en el municipio de Higuera.

*Semblanza:* nació el 1 de agosto de 1959 en Higuera, Nuevo León, siendo hija del señor Rosendo Gonzalez Martínez y de la señora Isabel Aguilar. Cursó sus estudios en Higuera y en la ciudad de Monterrey, y fue profesora de jardín de niños y de primaria en su pueblo natal y en otros municipios. En el desempeño de su carrera organizó desfiles, mini-olimpiadas y asambleas escolares, siempre con el apoyo de los padres de familia. Fomentó entre sus alumnos responsabilidad social y la preservación de tradiciones y costumbres. Así, sus estudiantes participaron en la recolección de candelilla para el 11 de diciembre, en recorridos culturales, en concursos, rondas infantiles y escoltas. Está casada con el señor José Manuel Garza Rodríguez, con quien tuvo dos hijos: Christopher Manuel y Julia Isabel.

#### **Jesús Sánchez Villarreal**

*Motivo:* por ser uno de los pioneros de la música regional en el municipio de Los Herreras.

*Semblanza:* nacido el 21 de septiembre de 1949 en la congregación de San Agustín, en Los Herreras, Nuevo León, es hijo del señor Jesús Sánchez Reyna y de la señora Eleuteria Villarreal. A los 17 años de edad descubrió su vocación por el canto y el acordeón. En 1959 se fue a Lobo, Texas, para trabajar en la pizca de algodón. Ahí, cada fin de semana los trabajadores se reunían para cenar y usualmente hacían música utilizando los utensilios de cocina como instrumentos improvisados. En sus inicios, era el único músico que había en el pueblo, y aprendió a tocar el acordeón con sus cuñados. Ahora, es un músico conocido en Los Herreras, pues siempre es invitado a tocar, cantar y amenizar las fiestas. Incluso llegó a tocar en Reynosa, Tamaulipas, por invitación de Los Hermanos Montes.

#### **Florencio Velázquez Núñez**

*Motivo:* por su contribución de muchos años en el oficio de panadero en el municipio de Marín.

*Semblanza:* nacido en Dolores Hidalgo, Guanajuato, llegó a Marín, Nuevo León, en 1951, cuando tenía siete años de edad. Es panadero de profesión desde hace casi cincuenta años. Es dueño de la Panadería Velázquez, donde elabora el pan de canasto, y sale todas las tardes en su triciclo a vender pan por las calles de Marín. También es músico y cantante desde que tenía diecisiete años: toca en eventos, ha compuesto algunas melodías y hasta ha realizado grabaciones.

#### **Los 3 de Carricitos**

*Motivo:* por su contribución en el rescate de las tradiciones y costumbres a través de la música regional en el municipio de Mina.

*Semblanza:* esta agrupación fue formada por hermanos de apellido Castillo Leos quienes, desde sus inicios hace 58 años, tuvieron vocación por la música. En sus primeros años solían tocar en el tren con salidas a Torreón e incluso



*Recipiendarios del Reconocimiento al Personaje de la Cultura Regional, 2024*

en la frontera. Así, pudieron comprar sus primeros instrumentos e iniciar con la agrupación Pepe Lira y sus Dinámicos en Hidalgo, Nuevo León. Más adelante, invitados por Conarte a una fiesta de música regional en China, Nuevo León, fue que recibieron su nombre de Los 3 de Carricitos, pues procedían del ejido de Carricitos en Mina. Han alternado con los Garza de Sabinas, los Cadetes de Linares y otras agrupaciones. (Reconocimiento recibido por Porfirio Castillo).

**Héctor Rizo Gómez**

*Motivo:* por su gran entrega y pasión al servicio de la comunidad en el municipio de Pesquería.

*Semblanza:* nacido el 31 de enero de 1946 en Monterrey, Nuevo León, desde hace treinta y cuatro años radica en el municipio de Pesquería, donde ha servido a la comunidad en diferentes rubros: ya sea en Protección Civil, en Oficialía Mayor o en la Dirección de Ecología. En sus inicios, trabajó durante los primeros seis meses sin recibir pago alguno y motivado solamente por su vocación de servicio a la comunidad. En esos días, incluso algunas veces pernoctaba en la plaza Alfonso Martínez Domínguez, para estar preparado en caso de que se presentara algún incidente. Llegó a brindar su apoyo durante el desastre ocasionado por el Huracán Gilberto en 1988 y también ha realizado gestiones para conseguir ambulancias y servicios médicos y así ayudar a la población. Actualmente es paramédico de Protección Civil y comisionado de la Casa del Adulto Mayor de Pesquería. (Reconocimiento recibido por la maestra Edith Morales, en representación del recipiendario).

**Familia Mederes**

*Motivo:* por su contribución en el establecimiento de la fiesta de San Juan en el municipio de Salinas Victoria.

*Semblanza:* desde el siglo XIX, el señor Juan Mederes (nacido en 1852) inició con la celebración de la fiesta patronal en honor a San Juan. Desde entonces, las siguientes ge-

neraciones de la familia continuaron con esta tradición, como Casimiro Mederes Garza y su esposa Librada Cantú (segunda generación), Feliciano Mederes Cantú y su esposa Paula Santos (tercera generación) y Reyna, Juan, Esther, Juan Bautista, Tomasa, Guadalupe, Consuelo y Margarito Mederes Santos (cuarta y actual generación). En 1990, las autoridades municipales encabezadas por el entonces alcalde Cruz de la Garza Pérez apoyaron a la familia Mederes Santos para la realización de la fiesta de San Juan. (Reconocimiento recibido por los hermanos Margarito y Consuelo Mederes Santos).

**María Isabel Hernández Hoyuela**

*Motivo:* por su trayectoria de más de 29 años en el desarrollo de producción pictórica y gráfica en el municipio de San Nicolás de los Garza.

*Semblanza:* nacida el 9 de julio de 1966, es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se desempeña como maestra de artes plásticas, promotora y gestora cultural, y tiene una trayectoria de veintinueve años de producción pictórica y gráfica. En 2006 fundó en San Nicolás de los Garza El Atelier, taller de arte donde se imparten clases de pintura, grabado y cerámica. En 2018 inició un taller de grabado ambulante, que ofrece a la gente una actividad lúdica en torno a la gráfica, invitando al público a experimentar los procesos de estampación de una matriz de grabado. En 2019 inició La Reseña de la Gráfica Nuevo León, que hoy en día va por su cuarta edición. En 2023 coordinó el primer encuentro nacional de grabado septentrional, con la participación de sesenta productores gráficos de doce diferentes ciudades.

**Colegio de Historia de la UANL**

*Motivo:* por su trayectoria de 50 años de labor de investigación y difusión de nuestra historia y cultura nacional.

*Semblanza:* fundado en febrero de 1974, su creación se

justificó en cinco ejes principales: comprender el pasado desde una postura crítica; superar el modelo de enseñanza de la historia tradicional; desarrollar una conciencia histórico-social; formar docentes con responsabilidad y participación en el campo de las humanidades; y convertir a los estudiantes en investigadores profesionales de la historia. El primer plan de estudios duraba cuatro semestres e incluía 49 materias. En 1976, la licenciatura incorporó los semestres noveno y décimo, extendiendo la duración a cinco años, que es la misma hasta la fecha. Durante este período, se comenzó a priorizar el trabajo en archivos, la difusión de la historia regional y su integración en la historia nacional. En las décadas de 1980 y 1990 el Colegio de Historia logró establecer una tradición de seriedad y calidad, reflejada en la excelencia de sus egresados y profesores, comprometidos tanto en el aula como en el campo de la investigación. Asimismo, se continuó ofreciendo una formación teórica y metodológica amplia y plural, lo que permitió que en el siglo XXI el Colegio alcanzara una consolidación a nivel regional y nacional, atrayendo estudiantes de universidades locales e internacionales. Además, en respuesta a la necesidad de atender las demandas de nuestro tiempo, fue que se decidió incluir la materia de Historia de las mujeres. Hasta el día de hoy, el Colegio de Historia sigue trabajando y fortaleciéndose bajo la premisa de sus primeros años: entender la sociedad y el mundo que nos rodea requiere estudiar y comprender cómo se ha desarrollado el pasado hasta el presente. (Reconocimiento recibido por la Dra. Mireya Sandoval Asp-ront, Secretaria de Asuntos Institucionales de la Facultad de Filosofía y Letras, en representación del director Dr. Francisco Javier Treviño Rodríguez, y por el Mtro. Eduardo Guardado Vázquez, coordinador del Colegio de Historia).

### **Preparatoria No. 17 de la UANL**

*Motivo:* por sus 50 años de labor educativa en favor de los jóvenes habitantes de Ciénega de Flores y sus alrededores.

*Semblanza:* su fundación se concretó con la autorización otorgada por el H. Consejo Universitario en sesión celebrada el 7 de agosto de 1974, siendo rector el Dr. Luis Eugenio Todd. Inició sus actividades en septiembre de ese mismo año con apenas 40 alumnos. La institución a lo largo de cinco décadas se ha fortalecido académicamente para posicionarse como la mejor opción de estudios para los jóvenes de la región del Valle de las Salinas, brindando educación de calidad a estudiantes de Ciénega de Flores, General Zuazua, Marín, Salinas Victoria e Higuera, Nuevo León. Actualmente cuenta con una oferta educativa de Bachillerato General, Bachillerato Bilingüe Progresivo en Inglés, Bachillerato Bilingüe Progresivo en Francés, Bachillerato Técnico en Sistemas Computacionales y Bachillerato Técnico en Mecánica Automotriz y Autotrónica, con una población estudiantil de 1,253 y una planta académica de 42 docentes. Cuenta con la certificación internacional bajo la norma de gestión de calidad ISO 9001, forma parte de los planteles con nivel 1 a nivel nacional del Padrón de Buena Calidad de la Secretaría de Educación Pública, fue reconocida por la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL como Escuela Promotora de Cultura y actualmente se encuentra en proceso de certificación bajo la norma internacional ISO 21001 para el sistema de gestión de organizaciones educativas. (Reconocimiento recibido por el MAIN. Juan Adán González Villarreal, director de la Preparatoria No. 17).