CRONOGRAFÍA

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Monterrey

José Raúl Mena Seifert [1]
Arquidiócesis de Monterrey

La Iglesia católica ha estado presente en el noreste de México desde la llegada de los primeros españoles. La colonización de esta considerable zona del país es ampliamente tratada por muchos especialistas en muchas obras bibliográficas. Y por supuesto, en todas ellas, se habla de la presencia de la Iglesia en todo este proceso, que fue lento y difícil, pero que al final perduró siendo éste la cimentación de nuestra región.

Desde este inicio la Iglesia, siempre presente, ha generado documentos. No únicamente lo relacionado con el culto y los sacramentos, como lo son los libros de bautismos, confirmaciones y matrimonios, sino también cartas, documentación pastoral, etc.

El Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Monterrey (AHAM), próximo a cumplir sus primeros 40 años de existencia el 30 de agosto de este año 2025, conserva la documentación antigua de la arquidiócesis de Monterrey desde sus inicios en la época colonial hasta finales del siglo XX.

El documento más antiguo que se conserva es un manuscrito de 1611, realizado a pocos años de la fundación definitiva de la ciudad de Monterrey. Y es un documento que en un primer momento pareciera no tener relación con la Iglesia y con sus fines evangelizadores: se trata de una ejecutoria de hidalguía; el hombre al cual alude el documento, de apellido Colón, gozó precisamente de ese rango y de sus privilegios.

En términos generales podemos decir que el AHAM posee la documentación eclesiástica hasta el año 1900 aproximadamente, pero habría que hacer varias precisiones al respecto. En lo que respecta a las parroquias, posee sólo lo cercano a esa fecha; el AHAM posee sus libros sacramentales, libros de gobierno, libros de fábrica, libros de entierros, correspondencia, etc.

Pero en lo relacionado con los señores obispos y arzobispos, primero del obispado y arzobispado de Linares y posteriormente del arzobispado de Monterrey, se cuenta con la documentación desde el primer obispo, el señor Juan Antonio de Jesús Sacedón Sánchez, llegado a finales del siglo XVIII, hasta algunos documentos de los más recientes señores arzobispos.

Lo que sí hay que considerar, en todo caso, es que el archivo no nos llegó íntegro, es decir, antes de su conformación hace casi 40 años, el archivo episcopal además del catedralicio e incluso los de las parroquias, fueron saqueados y mutilados. Además, por las condiciones propias del país, hubo mucha pérdida de material por situaciones adversas, bien conocidas por todos y relacionadas con la historia de nuestra región.

Especial importancia tienen en nuestro archivo las bulas que son conservadas con especial cuidado, ya que marcan eventos importantes en la comunidad eclesial, como por ejemplo, nombramientos de obispos y arzobispos además de otros importantes momentos eclesiales.

Además de lo ya mencionado, es de destacar la presencia en nuestro acervo de documentación de las visitas episcopales realizadas por los señores obispos, parte de la documentación relativa al Seminario de Monterrey, información sobre las cofradías de las parroquias antiguas y material impreso importante, como cartas de los obispos y arzobispos de nuestra Iglesia.

Se trabaja constantemente en nuestro acervo. Así, el AHAM ha conformado en los últimos años una fototeca de miles de imágenes impresas, algunas de finales del siglo XIX hasta algunas imágenes de este siglo XXI. En los últimos años, el repositorio archivístico se ha enriquecido especialmente con los acervos de monseñor Fortino Gómez (arzobispo de Oaxaca), monseñor Aureliano Tapia Méndez, el padre Ausencio Rivera, el padre Santiago Cavazos e inclusive de la señorita Adriana García Fidalgo, entre otros. Destaca por su importancia la colección de las fotografías del Siervo de Dios, monseñor Guillermo Tritschler y Córdova, VII arzobispo de Monterrey en proceso de beatificación.

En los últimos años también se ha venido trabajando en la catalogación del acervo musical; el maestro Abel Martínez ha ordenado y clasificado cientos de partituras, que datan desde finales del siglo XIX hasta nuestro siglo y que básicamente provienen de la Catedral de Monterrey, del Seminario de Monterrey y de la Basílica del Roble. Se espera, con ocasión del aniversario 40, publicar el catálogo

1 Es ingeniero civil por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey y licenciado en Teología y Ciencias Patrísticas por el Instituto Augustinianum de Roma. Actualmente es presbítero de la arquidiócesis de Monterrey, director del Museo Arquidiocesano de Arte Sacro, director del Archivo Histórico y del Centro de Investigación Histórica de la Arquidiócesis de Monterrey y coordinador de la Comisión de Bienes Culturales de la Iglesia.

de este acervo musical.

Además, se prepara para este aniversario la publicación del índice de las actas del cabildo. El cabildo catedralicio tuvo una larga existencia desde la llegada de los primeros obispos hasta la muerte del último miembro, el deán monseñor José Ochoa quien falleció en el año 2000. Este índice fue elaborado por muchas personas a lo largo de la existencia del cabildo y será un instrumento muy útil para el estudio de esta importantísima institución eclesiástica.

El AHAM está localizado en la calle Arista 230 sur, entre las calles Washington y Modesto Arreola. Abre usualmente al público de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 hrs. Para consultar material de obispos, del cabildo metropolitano y para proyectos de investigación de maestrías y doctorados, es imprescindible comunicarse con nuestro personal antes de acudir para detallar la solicitud del material que se requerirá. El contacto puede ser por el correo electrónico: direccion.archivo@arquinetmty.com o al teléfono 81-8340-8033. El AHAM está presente además en las redes sociales: puede encontrarse en Facebook como “Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Monterrey”, y a través de ese medio se comparten algunas novedades, hallazgos e inclusive material fotográfico de nuestro acervo.