

Archivo Histórico de Fundidora

Alberto Casillas Hernández ¹
 Archivo Histórico de Fundidora

Antecedentes de la conformación del acervo

El maestro Héctor Jaime Treviño Villarreal, ex-delegado INAH-Nuevo León y actual director del Archivo General del Estado de Nuevo León, comparte su anécdota sobre los intentos que hubo para recuperar la memoria documental de la acerera una vez clausurada la siderúrgica de Monterrey:

El 9 de mayo de 1986, el gobierno mexicano ordenó el cierre de la emblemática empresa regiomontana Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A., hecho que marcó con huella indeleble a la sociedad nuevoleonense, por todo lo que la compañía representó para la historia industrial del estado; el impacto social de este hecho fue de tal magnitud que muchos talleres subsidiarios, negocios y familias se vieron afectados. Los terrenos que ocupó “La Maestranza”, como también era conocida la empresa, fueron cedidos al gobierno del estado de Nuevo León para la construcción del Parque Fundidora, que dotó a la ciudad de un amplio espacio recreativo y cultural. La arborización del terreno formó un bosque urbano que dio pie a la reconversión de un gigante industrial en un parque ecológico. El Archivo General del Estado de Nuevo León, ante la posible migración de la documentación histórica y administrativa de la Fundidora hacia la Ciudad de México, se volcó al rescate de este acervo y durante una visita de inspección a las instalaciones abandonadas de la siderúrgica, la directora de esa institución, Leticia Martínez Cárdenas, acompañada de los historiadores Jesús Ávila Ávila, Héctor Jaime Treviño Villarreal y el síndico de la quiebra, Jaime Carretero Puga, encontraron en desorden y mal conservada la documentación referente al tema. Durante la revisión, se percataron de la existencia de material gráfico con diversas imágenes, las cuales resguardaron y conminaron a la salvación de todo el macizo documental, con la petición de que se quedara en Monterrey².



Sentados, de izquierda a derecha: Dr. Mario Cerutti Pignat y Ricardo César Villarreal Arrambide, director de la Facultad de Filosofía y Letras. Atrás, los jóvenes José Óscar Ávila, Adrián Salazar, Martha Loaiza y Carmen García. Fotografía: No. Inv. 55245. Fondo: Fundidora. Fototeca NL-Conarte

Actualmente, el Archivo Histórico de Fundidora es un órgano perteneciente al Archivo General de la Nación, pero dependiente del Parque Fundidora encargado de conservar, clasificar, catalogar y facilitar la consulta de documentos históricos de lo que fue la primera industria siderúrgica de México.

Sin embargo, la creación del Archivo Histórico de la Fundidora (AHF) surgió a iniciativa e intereses de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL por conducto del director Bernardo Flores Flores y del Dr. Mario Cerutti; seleccionando en 1991 a un grupo de estudiantes del Colegio de Historia para dicha encomienda. Sus nombres: Martha Loaiza Becerra, Adrián Salazar Ventura, Gabriela Márquez y José Óscar Ávila Juárez; este último quedó a cargo del acervo junto con don Manuel González Caballero, ex trabajador de Fundidora Monterrey, como asesor histórico³. En entrevista con el Dr. Óscar Ávila Juárez, de la Universidad de Querétaro, narra los inicios de la conformación documental del Archivo Histórico Fundidora cuando estuvo en el periodo 1991 a 1995:

Nosotros [estudiantes del Colegio de Historia] desde agosto de 1990 hicimos la concentración de la documentación histórica en Aceros Planos, Internacional de Aceros y Centro de Procesamiento Informático (CPI) en la avenida Churubusco. Luego, se hicieron dos archivos, el de concentración y el histórico. El primero se quedó en el edificio de Internacional de Aceros y en el CPI. El histórico pasó al Parque Fundidora luego del convenio con el Archivo General de la Nación (AGN)⁴.

Para ello, el Archivo General de la Nación (AGN) realizó el 6 de mayo de 1991, con el Fideicomiso Parque Fundidora, un convenio de colaboración con el objeto del depósito en comodato, organización, descripción y difusión del Archivo de Fundidora Monterrey, SA., que forma parte del patrimonio histórico de la nación bajo custodia de “el AGN”. Posteriormente, ya con el acervo histórico constituido, el Fideicomiso Parque Fundidora contrató los servicios profesionales de las historiadoras Nancy Hernández Ruiz, Guadalupe Mauricio Hernández y Magdalena Peña Becerra. Finalmente, en 1999 se incorporaron el arquitecto Víctor Alejandro Cavazos y el historiador Alberto Casillas Hernández como continuadores del trabajo que habían estado realizando la primera generación de estudiantes⁵.

Originalmente el espacio físico destinado para albergar

¹ Es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Nuevo León y estudiante del programa de maestría en Humanidades en la Universidad Autónoma de Zacatecas. Actualmente es jefe del Archivo Histórico de Fundidora y responsable del patrimonio industrial del Parque Fundidora.

² Héctor Jaime Treviño Villarreal, entrevista personal realizada por Alberto Casillas Hernández, 22 de junio de 2024.

³ José O. Ávila Juárez, entrevista personal realizada por Alberto Casillas Hernández, 29 de junio de 2024.

⁴ Ídem.

⁵ Magdalena Peña Becerra, entrevista personal realizada por Alberto Casillas Hernández, 07 de julio de 2024.



Primer logotipo del Archivo Histórico de Fundidora. Imagen: proporcionada por Alberto Casillas Hernández

toda la documentación industrial fueron los sótanos del inmueble Oficinas Generales, interior Parque Fundidora, ocupando un área de 638.57m², los cuales se dividían en diecisiete salas, con una superficie de 409.57m² y una altura de 2.30 mts². En diez de esas salas se albergaron los acervos de Fundidora; las restantes se encontraban destinadas para uso de oficinas, sanitarios, bodega y archivo administrativo de Parque Fundidora⁶. Se presenta la clasificación documental de dicho acervo:

Archivo Histórico de Fundidora Documentación histórica	
121) Dirección general	125) Producción
- Ampliaciones y mejoras - Consejo de Administración - Jurídico Legal (contratos, convenios e inconformidades) - Correspondencia - Eximbank - ILFA (Instituto Latinoamericano del Hierro y Acero) - Planes de expansión - Informes y publicaciones (Colectividad e informes anuales) - Prestación social (Esc. Adolfo Prieto, Fracc. Buenos Aires, Cooperativa Acero, Asamblea Gral.) - Producción y estadística nacional y mundial	Minas - Cerro del Mercado - Hollera Mexicana Materias primas - Planta Coquizadora - Planta Concentradora - Planta Peletizadora Hornos altos - Horno Alto No. 1 - Horno Alto No. 2 - Horno Alto No. 3 Aceración - Aceración No. 1 - Aceración No. 2 - Aceración B.O.F - Proyectos de aceración Laminación - Molino 40", 32/28" - Molino de 26" - Molino de Combinación Lewis - Molino desbastador de 46" - Aceros Planos - Productos Laminados - Correspondencia Laminación - Corrugados - Barras y Bolas de Acero - Metalurgia México, S.A. Talleres auxiliares - Calderas (B&W, MAN y CE-RREY) - Fábrica de Alambre - Fábrica de Ruedas - Ferrocarriles - Fuerza Motriz - Planta Termoeléctrica - Turbosoplador - Fundición - Fábrica de Tubos SIDERMEX - AHMSA
122) Administración	
- Contabilidad 1952-1958 - Nacional Financiera	
123) Relaciones industriales	
- Capacitación y adiestramiento - IMSS - Cuadros organizacionales - Seguridad y accidentes - Comunicación social y publicidad	
124) Empresas filiales	
- Agua Industrial - Fábrica de Ladrillos Industriales y Refractarios - Gas Industrial - Hierro y Acero del Norte - Tubacero - COPSA - Tubería Nacional	

A continuación, el cuadro de clasificación general de mapoteca:

Archivo Histórico de Fundidora	
110) Mapoteca	
Sección Producción	Sección Producto Terminado
- Sección Horno Alto No.1 - Sección Horno Alto No. 3 - Sección Aceración - Sección Aceración (Gasógenos) - Sección Aceración (Bessemer y Mezclador) - Sección Laminación (Molinos 40", 32/28" y 18-12-11") - Sección Laminación (Almacén de Hierro Comercial) - Sección Laminación (Ingot Stripper) - Sección Tornillos y Remaches - Sección Fábrica de Alambre	- Estándares y Misceláneas - Estándares Servicios de Agua - Vías Férreas
Sección Talleres Auxiliares	Sección Dirección
- Sección Fuerza Motriz - Sección Planta Eléctrica - Sección Fundición - Sección Laboratorio Químico	- Oficinas Generales - Planos Generales - Planos Urbanísticos - Plantas de Conjunto - Proyectos para Baños, Excusados y Regaderas - Residencia - Ferrocarriles - Aceros Planos

Poco tiempo después, los trabajos de remodelación de algunos inmuebles históricos de la extinta siderurgia de Monterrey tuvieron que ser restaurados (2005-2007) al acercarse el magno evento del Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007, lo que ocasionó que el Archivo Histórico de Fundidora iniciara un camino errante, pues en 2005 las Oficinas Generales fueron reparadas contra filtraciones de agua y el acervo documental fue trasladado temporalmente al inmueble denominado "Almacén de Aceite y Gasolina", el cual permaneció hasta mediados de 2006.

Nunca fue intención de Erik Jurgüensen, director del Fideicomiso Parque Fundidora, colocar el acervo histórico en un espacio adecuado para su preservación y en cambio, lo embolsó y trasladó temporalmente al inmueble denominado "Almacén de Aceite y Gasolina", un edificio que no estaba restaurado y tenía filtraciones de humedad y lluvia. Héctor Jaime Treviño Villarreal, en su momento representante del Centro INAH-NL, señaló que por este motivo, el Parque "recibió críticas de parte de las autoridades regionales del INAH-Nuevo León, la Academia Mexicana de Ciencias Históricas y el Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), al cuestionar públicamente el riesgo que representaba la integridad y conservación del Archivo Histórico de Fundidora en dicho lugar"⁷. A sugerencia del AGENL, el Parque Fundidora cambió la sede del acervo documental a la Escuela "Adolfo Prieto", interior Parque Fundidora, donde permanece actualmente, ocupando tres salones del citado espacio en su planta baja.



Inspección de la integridad del acervo histórico, 23 de mayo de 2006. Fotografía: Alberto Casillas Hernández

⁶ Archivo Histórico de Fundidora (en adelante: AHF), Dictamen Técnico Archivístico sobre las condiciones del Archivo Histórico de la Fundidora Monterrey, Archivo General del Estado de Nuevo León, 09 de julio de 2004, p. 3.

⁷ Héctor Jaime Treviño Villarreal, entrevista personal realizada por Alberto Casillas Hernández, 22 de junio de 2024.

Entre los proyectos más destacados que se han hecho en el Archivo Histórico de Fundidora, resalta la estabilización, catalogación y digitalización de la Fototeca (con apoyo de Conarte), así como la digitalización de algunas series con auxilio del Archivo General del Estado de Nuevo León.

En octubre de 2010 se efectuó un convenio de colaboración entre la Fototeca Nuevo León y el Parque Fundidora para resguardar, estabilizar y digitalizar el acervo fotográfico compuesto por poco más de 43 mil imágenes entre positivos y negativos⁸. La conclusión de los trabajos de digitalización de las 43,342 imágenes del Fondo Fundidora se efectuó en enero de 2019, en parte, gracias al apoyo de la empresa siderúrgica Ternium, sin cuya cooperación dicho proyecto no estuviese terminado. Ahora, cualquier persona puede consultar el Fondo Fundidora a través de internet, a través del portal: fototecanl.org

En 2013, a iniciativa del AGENL, arrancó el proyecto de digitalizar una sección del Archivo Histórico de Fundidora, contando con el apoyo de autoridades de la Escuela Adolfo Prieto (Conarte), quienes proporcionaron un espacio físico para el proyecto, mientras que el Parque Fundidora facilitó materiales y la compra de seis planeros. Una vez redefiniendo el Cuadro General de Clasificación del Archivo Histórico de Fundidora se procedió a seleccionar y a organizar los planos más antiguos de la mapoteca, digitalizándose por parte del equipo de Kodak 3,563 planos de los 47,637 planos que comprenden los años de 1900 a 1985, así como algunas secciones hemerográficas y documentales de Dirección y Administración —selección de 117 libros que van desde revistas, folletos, libros, periódicos, contratos colectivos de trabajo y actas de consejo del Fondo Fundidora—, mismas que se concluyeron a finales de agosto de 2013. Este proceso de digitalización, al final, arrojó un estimado de poco más de 110 mil imágenes de invaluables documentos originales que se resguardan en el AGENL.

El Archivo Histórico de Fundidora y su contribución al patrimonio industrial

El Archivo Histórico Fundidora cobró auge en 2014, al tender lazos con el Archivo General del Estado de Nuevo León y con la Escuela Adolfo Prieto/Conarte para iniciar un seminario sobre memoria obrera e investigación y difundir a la comunidad en general el patrimonio industrial, dentro del marco conmemorativo del cierre de Fundidora, acaecido en mayo de 1986. Ocho años después, dicho seminario se fue transformando en un congreso que ha ido sumando a instituciones de gobierno y a instancias públicas y privadas, aportando infraestructura, organización, financiamiento y colaboración nacional e internacional. El proyecto alcanzó un punto culminante con la formación del Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León, integrado por la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Nuevo León, El Colegio de la Frontera Norte, el Centro de Estudios Humanísticos de la UANL, el Museo del Acero Horno 3, el Archivo General del Estado de Nuevo León y el Parque Fundidora.

Los recorridos guiados por parte del Archivo Histórico de Fundidora a grupos de estudiantes, asociaciones, medios de comunicación nacional y extranjera y funcionarios de gobierno por las instalaciones y áreas de la extinta Cía. Fundidora de Monterrey han impactado positivamente, al generar una importancia cultural, turística y de apro-

piación del espacio por parte de los asiduos visitantes del Parque Fundidora.

Como generador de trabajos de investigación de arqueología industrial y difusión del conocimiento, el licenciado Alberto Casillas, jefe del Archivo Histórico de Fundidora, ha publicado una serie de libros impresos y digitales, la mayoría sobre temas de arqueología y patrimonio industrial relacionados a la siderurgia regiomontana, tales como: *El Molino de Combinación Lewis. Un ejemplo de modernización en Monterrey 1944-1981*; *El Departamento de Aceración. Un caso de arqueología industrial*; *Guillermo Kahlo: Fotógrafo de Fundidora*; *El Departamento de Fuerza Motriz y su reconversión arquitectónica. El caso de la Planta Convertidora y Planta Generadora de Energía Eléctrica de la Compañía Fundidora de Monterrey*; *Accidentes, Enfermedades laborales, Cultura de la prevención social y los equipos de seguridad industrial en la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A. 1900-1985 y Management y tecnología alemana: Produciendo Acero para México. El caso de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A. 1906-1940*. Asimismo, ha publicado infinidad de artículos en revistas locales y nacionales.

Las actividades en favor de la difusión de la historia de la siderurgia regiomontana a través de la arqueología y patrimonio industrial tuvo como efecto que el Archivo General del Estado de Nuevo León, a lo largo de los años 1999-2020, analizara la importancia histórica, social y cultural del Archivo Histórico de Fundidora y su compromiso social. De acuerdo a la Ley de Archivos para el Estado de Nuevo León, aprobada por el H. Congreso del Estado y publicada en el *Periódico Oficial* el 4 de noviembre de 2019, bajo el Decreto N° 127, el Archivo Histórico de Fundidora fue declarado como Patrimonio Documental del Estado de Nuevo León el 15 de diciembre de 2021.

Lo anterior obedece a que la misión del Archivo Histórico de Fundidora ha sido:

1. Ayudar a preservar los componentes físicos de la primera industria siderúrgica en el norte de México.
2. Interpretar los aspectos históricos, culturales y tecnológicos del sitio y de las colecciones para incrementar la conciencia sobre la importancia del lugar y del desarrollo histórico de Fundidora Monterrey.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Archivos

Archivo Histórico de Fundidora (AHF). México.

Entrevistas

Entrevista realizada a Héctor Jaime Treviño Villarreal por Alberto Casillas Hernández. Monterrey, México, 22 de junio de 2024.

Entrevista realizada a José O. Ávila Juárez por Alberto Casillas Hernández. Monterrey, México, 29 de junio de 2024.

Entrevista realizada a Magdalena Peña Becerra por Alberto Casillas Hernández. Monterrey, México, 07 de julio de 2024.

⁸ AHF, Convenio de Colaboración para ceder, guardar y custodiar el Archivo Gráfico, Archivo Histórico de Fundidora, 28 de mayo de 2010, p. 2.