


JOYAS DE LA HISTORIOGRAFÍA

Juan Alanís Tamez (2018). *Nuevo León y Pedro Infante*. Monterrey, México: Centro de Información de Historia Regional, Universidad Autónoma de Nuevo León, 72 pp.

Victor E. Castillejos Magaña ¹
Universidad Autónoma de Nuevo León



Pedro Infante Cruz, mejor conocido como Pedro Infante, fue un reconocido actor y cantante mexicano que dejó una huella imborrable en la industria del entretenimiento. Nació el 18 de noviembre de 1917 en Mazatlán, Sinaloa, y falleció trágicamente el 15 de abril de 1957 en un accidente aéreo. Infante se convirtió en uno de los ídolos más queridos y admirados de la Época de Oro del cine mexicano. A lo largo de su carrera protagonizó más de 60 películas y grabó numerosos álbumes musicales, los cuales lo catapultaron a la fama en México y más allá de sus fronteras. Su estilo único, carisma y talento innato le valieron el reconocimiento y el cariño del público.

Pedro Infante tuvo un fuerte vínculo con Nuevo León, el cual fue investigado por Juan Alanís Tamez y, desde la perspectiva del autor, conoceremos más del mismo. Desde su infancia, el autor ha escuchado a sus padres y abuela mencionar a Pedro Infante y su importante conexión con el estado de Nuevo León. El artículo destaca la amistad duradera entre Pedro Infante y Eulalio González Ramírez, conocido como “El Piporro”, intérprete nacido en Los Herreras, Nuevo León.

En *Nuevo León y Pedro Infante* se relata cómo el cantante sinaloense visitaba frecuentemente Monterrey, además de su participación en películas como “Cuando lloran los valientes” y “Los tres García”, junto a talentosos artistas locales como Rogelio A. González. La amistad entre Pedro Infante y Eulalio González se fortaleció a lo largo del tiempo, incluso Pedro insistió en que su amigo interpretara el personaje del viejo “Piporro” en las películas de Martín Corona.

La narración destaca el amor de Pedro Infante por Monterrey, su fascinación por las montañas, la comida tradicional y las mujeres de la región. Se menciona también su conexión con la poesía de Alfonso Reyes, y cómo modificó los versos de una de sus obras para su famosa canción “Las Mañanitas”. Pedro Infante cantó con pasión sobre Monterrey en canciones como “Mi lindo Monterrey”, donde elogia la belleza de las mujeres nortteñas.

El libro también menciona los reconocimientos que Pedro Infante ha recibido de la Universidad Autónoma de Nuevo León, así como los homenajes y altares de muertos dedicados a él en la región. Se mencionan varios libros publicados sobre la vida y obra de Pedro Infante, escritos por autores nuevoleonenses o vinculados con Nuevo León. También incluye anécdotas menos conocidas; como el evento en la XEFB en el que Pedro Infante recaudó fondos para La Ciudad de los Niños, en el que solicitando a las damas regiomontanas que donaran un peso a cambio de un beso suyo. El evento fue un éxito y se recaudaron más de mil pesos para la noble causa (p. 30).

Se destaca el papel de Nuevo León en los primeros pasos de Pedro Infante hacia la fama, así como su influencia en la mercadotecnia y venta de discos (p. 32). Se mencionan las diversas manifestaciones de aprecio hacia Pedro Infante en Nuevo León, como películas, libros, fotografías y objetos con su imagen. Además de los fanáticos en homenajes, donde se interpretan canciones y se recrean personajes icónicos de las películas de Pedro Infante.

La meticulosa investigación realizada por Alanís tuvo como objetivo conocer la historia de este ícono nacional en tierras nuevoleonenses. Este texto se lee, más que una pieza académica, como un homenaje al hombre que vive dentro y fuera de Monterrey y sus montañas. En sus páginas destaca la importancia de Pedro Infante como ídolo mexicano y su arraigo en el corazón de los nuevoleonenses.

No importa si dentro del acervo fílmico personal no está la trilogía “Pepe, el Toro”, si “Amorcito corazón” no es la elección predilecta al reproducir una canción mexicana o si tampoco hay registro del rostro de esta persona, el actor nacido en Sinaloa es uno de los pilares de la cultura mexicana. En definitiva, Nuevo León y Pedro Infante se ha convertido en una nueva fuente para todos aquellos que busquen conocer con mayor profundidad la historia del hombre que, con su fallecimiento, terminó con la mejor época del cine mexicano.

¹ Originario de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, actualmente es estudiante de la licenciatura en Mercadotecnia y Gestión de la Imagen en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

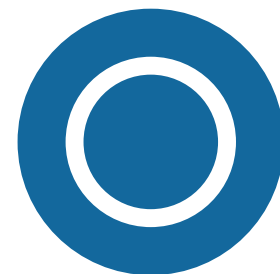


fig
01

NUEVO LEÓN Y PEDRO INFANTE

Juan Alanís Tamez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN