

La trayectoria artística de Miryam Jahuey



Jesús Gerardo Guerrero Castillo ¹
Universidad Autónoma de Nuevo León

Miryam Jahuey, conocida en sus redes como Olindart, es una artista nacida en Monterrey, Nuevo León, el 2 de noviembre de 1998 y quien desde temprana edad ya mostraba interés por dibujar y por contar sus propias historias a través del noveno arte.

Mucho antes de siquiera saber lo que era un cómic, Miryam ya realizaba sus propios dibujos en secuencia para posteriormente graparlos y contar pequeñas historias con ellos. De tal manera, realizó sus primeros pasos en este medio artístico antes de saber incluso qué era. Posteriormente encontró interés en la pintura y la animación, pero tras probar otras formas de arte, fue el cómic la que más alimentó su interés tanto por comodidad como por gusto.

Sin embargo, fue durante su ingreso a la Universidad Autónoma de Nuevo León cuando dos cosas la hicieron decantarse por utilizar el cómic como su medio de expresión predilecto. En primer lugar, eventos importantes en su familia, junto con la pérdida de un familiar cercano, cambiaron su forma de pensar y la impulsaron a dar el paso de expresar todo lo que sentía y pensaba en ese momento a través del arte, utilizando el cómic como un medio para desahogarse y expresar lo que en palabras no le era posible. Y en segundo lugar, la comodidad y afinidad que ya tenía con el noveno arte.

Sus primeros cómics durante ese tiempo eran muy caóticos, reflejo de sus pensamientos desordenados que dejaban ver lo que pasaba por su interior, pero que expresaban de forma genuina su sentir y el estado emocional por el que atravesaba mientras creaba sus historias. Esta circunstancia hace que cada historia se sienta genuina, personal y con capacidad de generar una conexión más cercana entre la artista y sus lectores. En definitiva, un medio de expresión de la forma más pura.

Después de muchos intentos fallidos por terminar un cómic, logró concluir y publicar en 2018 su primer cómic, titulado *Desde otra luna*, una historia de romance y ciencia ficción sobre una chica que tenía el sueño de ser astronauta y que conoce a un extraterrestre tras confundir la caída de su nave espacial con la de una estrella fugaz. Esto provocó que comenzaran a interactuar juntos con la esperanza de que la chica pudiera acercarse más al espacio y eventualmente terminaron enamorándose. Se trata de una historia autoconclusiva que participó en el Concurso de Cómic-Novela Gráfica de la UANL y que recibió una mención honorífica.

Un año después, en 2019, publicó la historia *Y van a gritar victoria*, de acción y ciencia ficción, que nos habla sobre la opresión, la búsqueda de libertad y lo que estamos dispuestos a hacer por conseguirla. La historieta cuenta la aventura de Iván y Victoria, dos jóvenes a los que incluso cuando el mundo se les viene encima, no dejan de luchar por salir adelante y cumplir sus metas. Nuevamente, su autora fue participante en el Concurso de Cómic-Novela Gráfica de la UANL y en esta ocasión ganó el segundo lugar, con lo que pudo notarse una evolución en su estilo artístico al igual que en su dominio para narrar una historia a través del noveno arte.

En 2020 publicó la historia que, para ella, marcó un antes y un después en su carrera artística: *Dorali*. Este cómic aborda la vida de su

abuela en un pueblo de México y cómo tuvo que sacar adelante a sus hijas con mucho esfuerzo. Fue la primera historia en que contó algo más real y aterrizado a nuestro mundo, alejándose del enfoque de fantasía y ciencia ficción que sus historias previas manejaban, además de los elementos que podrían llegar a ser sensibles para algunas personas. Un parteaguas en la forma en que Miryam cuenta historias.

En 2021 salió a la luz *La chica del barril*, cómic ganador del tercer lugar del concurso internacional de la Editorial Familia Usaka. Aquí, se narra la historia de un muchacho que se enamora de una joven que se encuentra dentro de un barril, mientras descubre que detrás de su nuevo interés amoroso hay más misterio del que esperaba. Con esta historia, la autora destaca que lo más valioso que consiguió fue integrarse a la editorial donde fue publicada, sintiendo un enorme apoyo y respaldo de su parte en la carrera que ha forjado hasta ahora.

En 2022 se graduó de la universidad y publicó dos cómics: *Vingt de las estrellas* y *Desde mi lugar*. Con el primero, participó en el Concurso de Cómic-Historieta de la UANL y obtuvo el segundo lugar. Aquí nos cuenta la historia de Vingt, un ser espacial con el sueño de convertirse en una estrella fugaz capaz de explorar el espacio, pero cuya vida en cautiverio a causa de su pareja le impide lograr su sueño, llevándolo a un viaje de exploración y autodescubrimiento para cambiar su vida y cumplir su sueño. Con el segundo cómic, participó en la segunda edición del Concurso Nacional de Historietas por la Igualdad, organizado por el Instituto Estatal Electoral de Nuevo León, y obtuvo el primer lugar. Este cómic narra la historia de una chica que desde temprana edad lucha por cumplir su sueño de volverse gobernadora y que también busca oportunidades para que todas las mujeres puedan cumplir sus metas de la misma forma en que lo hace ella, la protagonista de esta historia.

A partir de 2023, su tradición por realizar historias autoconclusivas para concursos desaparece para enfocar sus esfuerzos en realizar tiras digitales para redes sociales y en realizar mercancía para eventos con el objetivo de generar ingresos con su arte. Encontró comodidad en este nuevo formato que le permite realizar obras breves pero igual de impactantes e interesantes y que atraen a un público más amplio a través de internet. Su nivel de reconocimiento ha llegado al punto de que ha sido entrevistada en radio y en revistas, y ha tenido como resultado la oportunidad de viajar a otros estados del país para participar en convenciones y realizar talleres.

Su estilo sencillo pero reconocible y cómodo para su creación le ha permitido a lo largo de los años forjar una legión de seguidores que esperan sus historias, emocionados por ver qué nueva aventura les brindará. En cada una de las páginas que plasman las viñetas, sus historias pueden llevarnos desde la fantasía a la ciencia ficción y aun a relatos más realistas, donde la expresión de su autora y la invitación a la reflexión sobre quiénes somos y lo que hacemos es el pan de cada día. En la obra de Olindart podemos encontrar a una autora que nos demuestra cómo con pasión, dedicación y mucho esfuerzo se pueden lograr muchas cosas y que la sinceridad en el arte es la mejor forma de conectar con miles de lectores. No en vano, al día de hoy, muchos siguen identificándose con sus historias.

¹ Escritor, editor y letrista de cómics. Es licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Fue ganador del Concurso de Cómic y Novela Gráfica de la UANL por tres años consecutivos. Fue encargado de la edición del cómic independiente *Onirico*, publicado por Editorial Trazo: Narrativa Gráfica y es fundador del club de cómic de la Facultad de Artes Visuales de la UANL, mismo que coordina desde 2019. En 2025 fue ganador del VII Concurso Nacional de la Fortaleza Cómics con la obra *Desidium*.